

<p>«Согласовано» методическим объединением учителей начальных классов МБОУ «СОШ №13» г. Лениногорска протокол №1 от 10 августа 2018 года _____/ <u>Киямова С.Н.</u> подпись руководителя МО Ф.И.О.</p>	<p>«Утверждено» педагогическим советом протокол №1 от 13.08.2018 г. председатель педагогического совета: _____ Павлов Т.В.</p>
--	---

ТЕХНОЛОГИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
МИНИМУМ»
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
ДЛЯ 1-4 КЛАССА

Образовательный минимум по литературному чтению на родном языке во 2 классе

1 полугодие

Басни И.А. Крылова.	Мальчик и змея Лев и лисица Волки пастухи Водопад и ручей
Сказки А.С. Пушкина.	- У лукоморья дуб зеленый... (отрывок из «Руслан и Людмила») - Сказка о золотом петушке - Сказка о рыбаке и рыбке - Сказка о мертвой царевне и семи богатырях - Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди Сказка о попе и его работнике Балде
Сказки Г. Х. Андерсена.	Два брата Гадкий утенок
Детские журналы и газеты.	Муравейник, Мурзилка..
К.Ушинский	«Четыре желания»

Обязательный образовательный минимум по литературному чтению на родном языке	Класс	2
Фамилия _____ Имя _____	Полугодие	1

Басни И.А. Крылова.	
Сказки А.С. Пушкина.	-
Сказки Г. Х. Андерсена.	
Детские журналы и газеты.	
К.Ушинский	

Образовательный минимум по литературному чтению на родном языке во 2 классе

2 полугодие

И.Соколов-Микитов	И.Соколов-Микитов «Белки».
С.Михалков	С.Михалков «Не стоит благодарности».
А.К. Вестли.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»
А. Милн.	А. Милн. «Вини Пух и все – все –все»
С.Аксаков	С.Аксаков «Верный друг».
Ш.Перро	Ш.Перро «Золушка». Характеристика главных героев.
С. Я. Маршак	Двенадцать месяцев

Обязательный образовательный минимум по литературному чтению на родном языке	Класс	2
Фамилия _____ Имя _____	Полугодие	2

И.Соколов-Микитов	
С.Михалков	
А.К. Вестли.	
А. Милн.	
С.Аксаков	
Ш.Перро	
С. Я. Маршак	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ	1 ПОЛУГОДИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ	3 КЛАСС

Е.Чарушин	
В.Бианки	
А.Гайдар	
В.Дуров	
Б.Заходер	
Детские журналы	
Н.Носов	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ	1 ПОЛУГОДИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ	3 КЛАСС

Е.Чарушин	«Болтлива сорока», «Медвежонок»
В.Бианки	«Как муравьишка домой спешил»
А.Гайдар	«Тимур и его команда»
В.Дуров	«Наша Жучка»
Б.Заходер	«Птичья школа», «Кит и кот»
Детские журналы	«Мурзилка», «Непоседы», «Миша»
Н.Носов	«Затейники»

Обязательный образовательный минимум по литературному чтению на родном (русском) языке	Класс	4
Фамилия _____ Имя _____	Полугодие	1

№	Вопросы	Ответы
1	Баллада	
2	Басня	
3	Былина	
4	Гимн	
5	Гипербола	
6	Драма	
7	Житие	
8	Завязка	
9	Запев	
10	Зачин	
11	Диалог	
12	Композиция	
13	Кульминация	
14	Литота	
15	Логическое ударение	

№	Вопросы	Ответы
1	Баллада	Лирическое стихотворение на историческую, обычно легендарную тему.
2	Басня	Жанр сатирической поэзии нравоучительного характера. Персонажами чаще всего выступают звери, птицы, рыбы, насекомые, растения.
3	Былина	Вид устного народного творчества, героическая песня повествовательного характера. Былины повествуют в основном о богатырях – защитниках родины, отражают нравственные идеалы народа. .
4	Гимн	Торжественная песня, стихотворение на возвышенную тему.
5	Гипербола	Преувеличение , слово или образное выражение для усиления художественного впечатления: «море цветов».
6	Драма	Один из ведущих жанров драматургии. В основе драмы – частная жизнь человека в конфликтных отношениях с судьбой, обществом, самим собой. Предназначена для исполнения актёрами на сцене
7	Житие	Литературное произведение, рассказывающее о жизни святых. Герои жития – исторически существовавшие люди.
8	Завязка	Событие , знаменующее начало развития действия.
9	Запев	Краткая вступительная часть. Встречается в былинах, исторических песнях, сказках, балладах.
10	Зачин	Традиционно е начало.
11	Диалог	Разговор между двумя лицами
12	Композиция	Построение художественного произведения .
13	Кульминация	момент наивысшего напряжения в развитии действия, перелом
14	Литота	Намеренное преуменьшение, например: «мужичок с ноготок»
15	Логическое ударение	Это выделение силой голоса главного (важного) слова в предложении или стихотворной строке.